

## Fiche technique « J'ai enlevé Mamie »

Montage : 2 services si un prémontage lumière est fait par vos soins avant notre arrivée

Prévoir 2 personnes pour le déchargement et rechargement. Si escalier, ascenseur, ou porte d'accès de moins de 2,01 m de haut, merci de nous le signaler au plus vite. Nous avons des éléments de décor de 2m de haut, 2m de long et 1m de largeur.

Démontage 2h

Durée du spectacle :60min

### Plateau :

Ouverture idéale : 9m (7m minimum)

Profondeur idéale: 8m (7m minimum)

Hauteur idéale : 5m

Occultation **indispensable**

Tapis de danse noir **indispensable**. Pas de plancher, même noir. (On tire un Tulle sur le plateau, et la moindre petite aspérité peut y faire un accroc)

Pendrillonage à l'italienne

Coulisses jardin et cour, idéalement 2m, pour le rangement des décors

Éclairage discret en coulisse (beaucoup de passage et d'élément de décor à y ranger pendant le spectacle).

Régie (lumière, son et vidéo) position centrale derrière le public, à minimum 7m du bord plateau (pour la vidéo)

Nous venons avec notre ordi pour la lumière et la vidéo et une carte son

### Scénographie :

Une structure autoportante en trilight + un podium en bois de 6,9m d'ouverture, 2m de profondeur, et 3,5m de haut pour fixer un tulle.

Un système de poulie à fixer sur une de vos perches à 0,80 cm du bord plateau

Des éléments de décor sur roulettes (H max 201cm, L max 200cm, profondeur max 100cm)

### Lumières :

10 PC 1000W

11 PAR 64 (9 CP 62 et 2 CP60)

2 découpe 1000W longues type RJ 614 ( avec couteaux)

1 découpe 1000W courte type RJ 613 ( avec couteaux et porte Gobo)

1 PAR 36 F1

2 platines de sol  
1 arrivée DMX arrière cour en 3 PIN pour nos projecteurs Led dans la structure et une arrivée DMX sur la perche ou se trouvent nos Fresnels LED  
6 lignes graduées à l'arrière du plateau (2 à jardin, 1 au centre, 3 à cour)  
3 lignes graduées au sol à l'avant du plateau (Jardin, centre et cour)  
1 ligne direct à l'arrière du plateau  
1 ligne direct à l'arrière cour du plateau

Apporté par la compagnie :

4 découpes ETC 575W  
3 Fresnels Led  
2 Rampes Led  
2 Horiziodes (150W et 300W)  
2 Lampes dichro (prévoir charges, circuits 25 et 34)  
1 switch pack et 2 ventilateurs  
Câblage entre nos projecteurs Led

1 perche de face  
1 perche bord plateau  
1 perche a 0,8m du bord plateau (on y fixe un système de poulies)  
1 perche a 2,2 m du bord plateau  
1 perche a 3,5m du bord plateau  
1 perche à 4,5m du bord plateau

**Son :**

1 diffusion adaptée à votre salle, avec SUB de préférence  
1 HP central au sol à l'arrière, en auxiliaire  
1 table de mixage de qualité professionnelle avec effet intégré  
4 entrées lignes pour notre carte son  
1 micro main HF (apporté par la compagnie)

**Vidéo :**

Nous apportons un VP et le câblage nécessaire, à mettre en régie en position centrale.  
Si régie sur le côté, prévoir une accroche au plafond, centrée sur le plateau, pour le VP à 7m minimum du bord plateau.

**Des aménagements technique peuvent être possible dans certains cas. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.**

Contact technique :  
François De Myttenaere  
[regie4mains@gmail.com](mailto:regie4mains@gmail.com)

Contact Compagnie :  
Vanessa Dequeker  
[vanessa@theatre4mains.be](mailto:vanessa@theatre4mains.be)  
0032 10 86 07 31

0032 4 72 24 82 75