

## **Frontera, un spectacle qui utilise la technique du théâtre d'objets**

Retrouver avec les enfants spectateurs tous les objets du spectacle. Que représentent les objets utilisés ?

Certains objets ont, dans le spectacle, la même utilisation que dans la réalité, comme le train, l'avion, les barbelés, les animaux ou l'appareil photo.

D'autres ont une représentation symbolique : voici ce qui nous a amenés à choisir ces objets symboliques dans la création du spectacle. Mais les enfants pourraient avoir découvert d'autres symboliques qui sont sûrement passionnantes à découvrir.

**Cailloux** = hommes préhistoriques, âge de pierre : personnages rustiques, proches de la nature.

**Pinces coupantes** = migrants : personnages déterminés à passer les frontières quoiqu'il arrive, personnages forts, qui tiennent, qui restent debout. Sous le manteau de Toumai, il y a cette pince qui résiste, tout comme Mohammed résiste toujours aujourd'hui et tient bon devant une situation désespérante.

**Cônes verts** = personnes habitant un pays depuis longtemps, choisis pour leur couleur qui est différente du rouge de Toumai qui vient d'arriver / les couleurs différentes représentent les langues ou les cultures différentes.

**Podium détruit** = pays ravagé par une guerre.

**Petits vélos** = cyclistes : par l'objet on représente à la fois le vélo et son cycliste.

**Casques** = enfants : dans la scène de l'aéroport, le seul casque suffit à visualiser les enfants.

**Cocottes en papier** : elles représentent dans la scène finale toutes les personnes qui tentent d'arriver en Europe ou aux Etats-unis et les dangers qu'ils et elles encourent en faisant ce terrible parcours. Se déchirer sur les barbelés, se noyer dans l'aquarium, être aplatis et brûlés par le fer à repasser, autant d'images qui représentent les migrants tués aux frontières, noyés dans la mer ou les fleuves à traverser, torturés ou exploités dans les pays par lesquels ils passent. Mais les cocottes représentent aussi des oiseaux et donc l'espoir de pouvoir traverser ces frontières avec la liberté d'un oiseau.



**Pour aller plus loin :**

Mettre le groupe classe en cercle

Déposer des tas d'objets au centre (objets usuels ou décoratifs, jouets, aliments,...)

Proposer des thématiques ou des personnages et demander aux enfants quels objets pourraient les représenter. Les exemples peuvent partir du spectacle, pour ensuite aller vers d'autres thématiques.

Exemple : quel objet pourrait représenter un migrant, un policier, un touriste, un enfant, un commerçant, un enseignant, ou encore l'école, l'amour, la guerre,... Demander aux enfants pourquoi ils choisissent tel ou tel objet, et voir que les choix peuvent être multiples.

On peut ensuite essayer d'improviser de petites scènes sur une table !