

Pinocchio le Kikirga

Théâtre Soleil et Théâtre des 4 Mains

Fiche technique septembre 2021

(Version autonome et allégée possible, nous contacter suffisamment longtemps à l'avance, merci)

Espace de jeu :

Ouverture idéale : 10m (min 8m)

Profondeur idéale : 9m (min 6m)

Hauteur idéale : 5m (min 4m)

Pendrillonage à l'italienne et double fond (voir plan)

Sol noir ou foncé, mat de préférence

Pas de scène en pente (scénographie sur roulettes)

Jauge : 180 spectateurs

Durée : 65 min

Lumière :

24 circuits 2KW

12 PC 1000W

11 PAR CP62 (où CP 61 si hauteur > 6m)

3 découpes 1000W Type 614 SX, avec couteaux

3 PAR 36 F1

1 pied projecteur (H 2m)

3 platines de sol

1 arrivée DMX fond de scène pour la machine à fumée

1 départ DMX 5 pin en régie

1 éclairage public circuit 16

Gélatine Lee : PC

- 2 x 204
- 2 x 201
- 3 x 119

PAR

- 2 x 136
- 1 x 201

Découpes

- 1 X 200

Ordi avec Dlight amené par la compagnie

Machine à fumée apportée par la compagnie

Son :

Djembés et balafons en acoustique

2 HP en fond de scène (le long des triangles) type PS15

2 Micros HF amenés par la compagnie (1 micro main et 1 lavallier pour le N’Goni)

1 console de mixage 2 entrées micro avec effet

Amplification adaptée à la salle

Contact :

François De Myttenaere

Regie4mains@gmail.com

0032/472248275

Bureau

infos@4mains.be

0032/10860731