



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. S'il y a le moindre souci, merci de prendre contact directement avec nous le plus vite possible afin de trouver un arrangement convenable pour tout le monde.

Dimension	Jauge	Age
Largeur : 8m Profondeur : 6m Hauteur : 3,50m	130 spectateurs	A partir de 4 ans

Scène

Nous jouons de plain-pied. Soit sur scène, soit en salle. La proximité du public étant très importante pour le spectacle, nous ne jouons pas sur une scène surélevée par rapport au 1^{er} rang de spectateurs ! Nous sommes autonomes pour le son, l'éclairage et la vidéo.

Pour le public, nous amenons 3 rangs de coussins pour +/- 50 enfants. Ils ont une hauteur de 10 cm, 25 cm et 35 cm. Le reste du gradin doit être aménagé par l'organisateur, par exemple avec des éléments de podium/praticables. La 1^e rangée doit être au moins à 40 cm de haut, et l'ensemble ne doit pas être plus large que 7m.

Le sol du plateau sera noir de préférence.
Il faut prévoir également **une boîte noire**.

Décor

Nous demandons :

- Une chaise qui ne grince pas pour la régie.
- Une table de +- 1m sur 60cm pour la régie.
- Une escabelle pour le montage.
- Un rouleau de gaffa noir pour le câblage au sol.

Electricité

Nous avons besoin de 3 circuits 16 Ampères monophasés de type schuko divisés comme tels : 2 pour la lumière, 1 pour le son et la vidéo. Nous tirons entre 2 et 3,3kW par circuit.

Disposition des lignes : jardin arrière, cour arrière, cour avant (voir plan ci-joint).

Lumière

Nous sommes entièrement autonomes, nous avons nos projecteurs, nos dimmers et nos DMX !

Si l'entrée de la salle jusqu'au gradin doit être éclairée aussi, il est possible de partir de nos dimmers en DMX 3-Pins. Merci de prévoir les projecteurs et câblage nécessaires.

Notre pont de face est sur 2 pieds manfrotto à 7m d'écart. Eventuellement ce pont peut être suspendu au-dessus du gradin à 3m du bord plateau et 3,5m de haut. Pour cela, merci de prévoir le matériel nécessaire.

Effets spéciaux

Nous utilisons une machine à fumée pendant le spectacle. Nous faisons aussi 2 petites explosions à l'aide de petits pétards. Elles sont petites et pas dangereuses mais dégagent beaucoup de fumée. Merci de désactiver impérativement **les détecteurs de fumée** s'il y en a !

Montage et démontage

Nous avons besoin de 2 personnes **au minimum** pour aider au déchargement, montage, démontage et rechargement. Pendant la représentation, une personne qualifiée restera en salle.

Timing

Montage	Durée du spectacle	Démontage
4 heures	50 minutes	1 heure

Equipe, loges et catering

Nous venons avec 2 comédiens et 1 régisseur.

Merci de prévoir des boissons fraîches, de l'eau et du café.

Prévoir 2 loges avec eau courante, lumière et chauffage.

Parking

Nous transportons le décor avec une camionnette de 6,5m de longueur. Prévoir un emplacement de parking à proximité, et une place devant l'accès à la salle pour le déchargement et le rechargement.

Contact

Pour toutes questions techniques :

Loïc Scuttenaire (FR) / scuttenaire@gmail.com / +32 476 39 57 03

Dries Bellinkx (EN/NL) / techniek@dekoloniemt.be / +32 495 14 23 43

Bureau : infos@4mains.be / +32 10 86 07 31

BIZAR - Théâtre des 4 mains / De Kolonie MT

Plan de feu (août 2016)

