

Théâtre : Kermess'

Chez les Sabayon, pour gagner l'amour de leurs trois magnifiques enfants, les parents vont-ils dire «oui» à tout ? Quelle kermesse (foire) !



le bonheur, ça s'achète ?

D'autant que les forains qui tiennent l'attraction les encouragent à poursuivre, à gagner, leur glissent des compliments quand ils se donnent à fond pour satisfaire les envies de leurs enfants. C'est comme un carrousel qui tourne de plus en plus vite...

L'avis des spectateurs ?

Après le spectacle, les enfants posent beaucoup de questions techniques sur la grandeur des marionnettes (les trois enfants sont des marionnettes qui changent de taille), sur certaines surprises présentes à la fin de la pièce aussi. Beaucoup disent qu'ils ont ri, trouvé le spectacle marrant.

Un garçon explique : « Ces jeunes profitent de parents qu'ils ne connaissent pas et demandent des choses qui ne sont pas bonnes pour la santé. Après ils demandent et demandent encore, ils en veulent toujours plus ».

Les enfants ont aimé ce qu'ils ont vu mais il faudrait le temps de se poser des questions, de réfléchir à ce monde où tout est possible, facile à consommer et à ce qui nous



satisfait ou pas. Ce partage peut permettre de se dire des choses que l'on évoque peu ou jamais ensemble en famille, en classe, entre copains, etc. Le débat intéressera autant les enfants que les adultes car il n'y a aucun jugement (dire quand c'est bien ou mal) dans le spectacle. A découvrir !

Marie-Agnès Cantinaux

● Un guide d'accompagnement (pour poursuivre la discussion) est proposé aux enseignants.

● Kermess' est en tournée, voir dates :

<http://theatre4mains.be>

Sur scène, un grand rideau tendu. Derrière ? Une attraction unique, exceptionnelle... En tout cas, c'est ce que prétend l'hôtesse qui accueille la foule. On est en pleine kermesse, dans une ambiance de fête foraine. Aux côtés de l'hôtesse, Paco, un homme costaud, un peu brutal, qui ne dit pas un mot.

Bientôt, l'hôtesse invite deux personnes à passer derrière le rideau. Se connaissent-elles ? Non, cet homme et cette femme qui mon-

tent sur scène (voir photo à droite) sont impressionnés et maladroits. Très vite l'attraction se met en route. Les voilà parents de trois enfants. Une situation qui n'est pas de tout repos.

Acheter toujours plus ?

Que fait-on pour que des enfants soient bien ? Comment les nourrir ? Que faire s'ils stannulent ? Le rythme de la vie s'accélère. Les parents pédalent, avancent et courent. En font-ils trop peu ou assez ? Les enfants sont-ils contents ?

Est-ce comme cela que font les autres familles ?

Les enfants, de leur côté, sont sans cesse attirés et excités par tout ce qui les entoure et ont des envies pressantes de hamburgers, de frites, de pizzas, de jouets, etc. Ils sollicitent leurs parents, leur demandent la dernière console, le dernier jouet rêvé.

Les parents voient cela comme un défi. C'est un peu comme de la télé-réalité (une émission de télévision présentant la vie quotidienne de personnes sélectionnées).